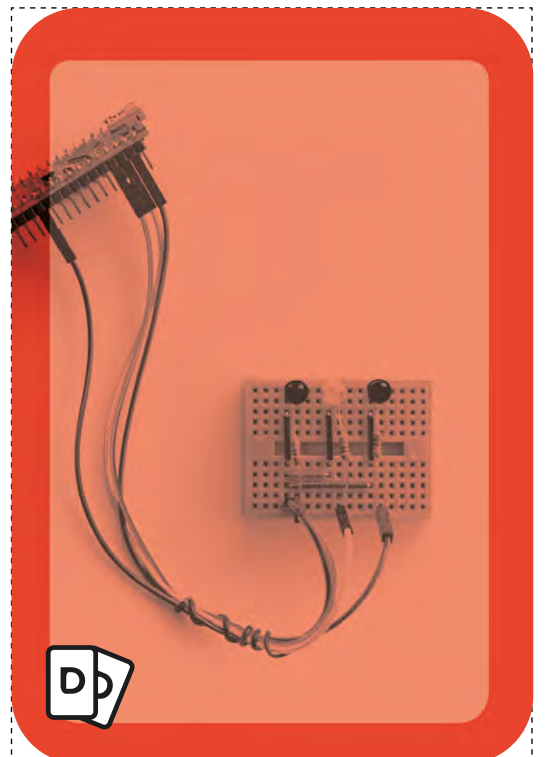


D

IL FORMATO DELLA PAGINA È IN A3.

STAMPA FRONTE RETRO
ORIENTAMENTO
LATO LUNGO



Ceramista

Con le mani e l'immaginazione dà forma a una materia informe. Attraverso tante fasi, una dietro l'altra, tutte indispensabili per la buona riuscita del manufatto.

così

La designer crea modelli e prototipi per far sperimentare al committente le soluzioni ideate. Con attenzione e saggezza sceglie gli strumenti per dare concretezza alle idee.

Chimico

Studia la materia, le sue proprietà, le sue trasformazioni, la combinazione degli atomi di ciascun elemento. Per creare materiali nuovi in ogni settore e rendere più facile la nostra vita.

così

Il designer padroneggia le informazioni e valorizza persino gli ostacoli. Nulla è superfluo perché tutto si ricombina a creare nuove soluzioni.

Calligrafa

Nell'eleganza del tratto collega mano e cervello, tecnica e pensiero, forma e significato. E dà loro armonia e ritmo.

così

La designer trasforma i concetti in rappresentazioni visive che fondono parola, segno, legami e insiemi, e li rende chiari e fluidi per tutti.

D

Fornaio

Lavora per la comunità, cioè per noi, mentre quasi tutti stiamo ancora dormendo e al mattino ci fa trovare il pane croccante, le pizze, i lieviti, i dolci. In tante forme e per tutti i gusti.

così

Il designer lavora dietro le quinte affinché il prodotto finale risulti efficace. È lui l'artefice delle architetture invisibili dove ci si muove sicuri e si trova qualsiasi cosa.

Filosofa

Come i bambini, si pone mille domande e ogni risposta suscita nuovi perché. Solo con la spinta e il gusto della ricerca, senza aver paura di quello che può scoprire.

così

Il mantra della designer è fatto dai suoi perché. Affronta con audacia ogni problema progettuale, perché non elude mai la domanda da fare al suo team e a sé stessa.

Entomologa

Studia, identifica e classifica le innumerevoli specie degli insetti, i più piccoli tra gli animali. Piccoli ma con impatti determinanti sulle persone, l'ambiente, il pianeta.

così

La designer osserva i singoli comportamenti come parti indispensabili dell'equilibrio globale. Per lei il piccolo è grande, e viceversa.

Diplomatico

Negoziatore abile e comunicatore brillante, legge il mondo e le sue culture. Costruisce il percorso che porta tutti a compromessi equilibrati e mette fine ai conflitti.

così

Il designer ascolta, contratta, media. Nel progetto sa essere ago della bilancia per arrivare insieme alla soluzione più adatta, capace di rendere migliori e più vivibili il mondo e l'ambiente.

Idraulico

Mette insieme tante componenti - tubi, pompe, serbatoi, connettori, rubinetti, miscelatori, valvole, filtri, contatori - in un sistema in cui l'acqua scorre senza ostacoli.

così

Il designer crea prodotti, servizi e ambienti dove non si percepisce la complessità progettuale, ma solo l'armonia delle forme, la perfezione delle connessioni, la fluidità dei movimenti.

Gregario

La sua dimensione è il gruppo, la sua vocazione l'aiuto al capitano e alla squadra: c'è sempre, ma sa lasciare la scena a chi deve vincere la corsa.

così

Il designer trova la sua ragione d'essere nel team: guida, sceglie e agisce, ma, se necessario, sa farsi da parte nel momento del riconoscimento finale.

Giardiniere

La sua virtù è saper aspettare. Sa che ogni pianta ha la sua stagione, i suoi tempi di semina, crescita e fioritura: un giardino rigoglioso premierà l'attesa.

così

Il designer non ha mai fretta: non si piega alle urgenze del momento, ma valuta ogni volta i tempi necessari, fisiologiche attese e imperscrutabili imprevisti.

Fotoreporter

È il giornalista che racconta in immagini un personaggio, un evento, un luogo. La sua foto è prima di tutto una notizia, scritta da uno scatto ma preparata a lungo.

così

Il designer osserva, studia e raccoglie i dati e le informazioni che raccontano la storia del progetto. Questo gli permette di inquadrare l'essenziale, solo quello necessario allo zoom sul problema.

Maker

Insegue il sogno di creare con le proprie mani qualcosa che è ancora solo nella sua testa. E di metterla subito a disposizione di tutti: per fare del mondo un posto migliore.

così

La designer costruisce prototipi realistici, anche se solo abbozzati, delle idee progettuali. Perché solo costruendo, smontando e ricomponendo sarà sicura dell'efficacia della soluzione.

Magazziniere

Accoglie merci e oggetti in entrata, li ripone in ordine secondo criteri definiti di classificazione e li sa ritrovare appena servono, sempre e subito.

così

Il designer sa gestire la conoscenza, ne stabilisce i criteri, la organizza con precisione metodologica in modo che chiunque, in ogni momento, vi possa accedere e usarla nel modo migliore.

Investigatore

Con il suo fiuto scova gli indizi più minuti e li connette in una ricostruzione plausibile, perché verifica ogni ipotesi da tanti punti di vista, soprattutto i più distanti.

così

Il designer inquadra il progetto da tutte le angolazioni, non si limita alla prospettiva più evidente. Perché solo così le sue soluzioni convincono oltre ogni possibile obiezione.

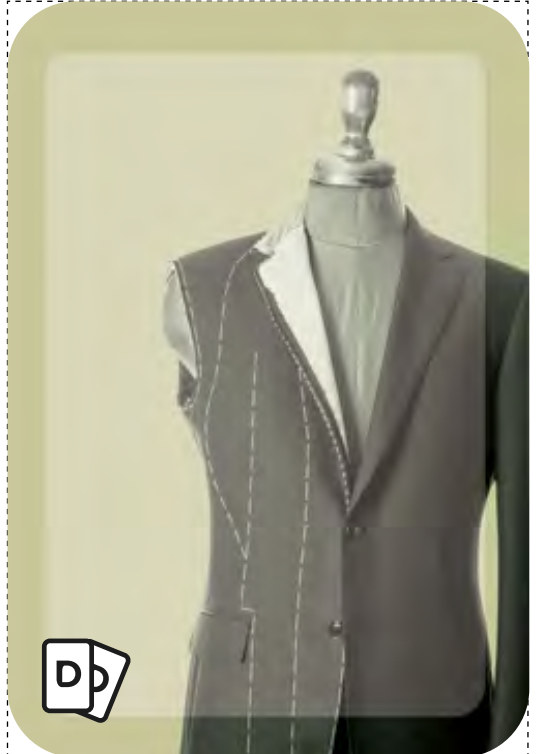
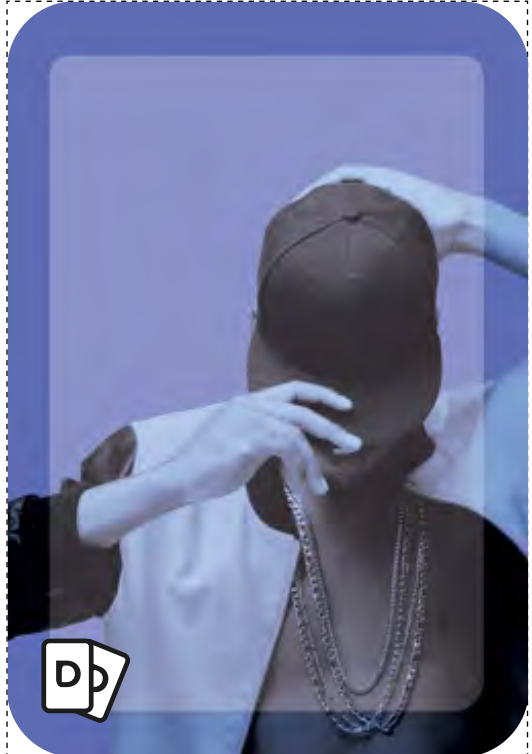
Insegnante di yoga

Concentra respiro, attenzione e precisione per allineare il corpo in geometrie simmetriche e dargli forza e stabilità. E intanto allenta le tensioni, senza dissipare energie.

così

La designer costruisce oggetti, ambienti, servizi in cui le persone si muovono perfettamente a loro agio, con naturalezza e facilità.

D



Mister

Studia l'avversario e sceglie i calciatori per ogni ruolo nella squadra. Coglie il momento di cambiare, conforta, rimotiva, trascina. Sempre con il suo stile originale.

così

Il designer valorizza il team di progetto mettendo ogni persona al posto giusto. Fa concentrare tutti sul risultato con l'attenzione a ogni dettaglio.

Makeup artist

Lavora su un volto come un pittore sulla sua tela: sceglie i prodotti, i pennelli, i colori e cura le sfumature per esaltarne la bellezza, smussarne i difetti.

così

La designer osserva la sfida dall'esterno: sa che deve scegliere con gli strumenti giusti per lo scenario e le persone. La sua analisi strategica le permetterà di ottenere il massimo dalle fasi successive.

Autrice di guide

La spinge un'insaziabile curiosità. Starebbe sempre in giro, ma prima e dopo un viaggio siede al computer per fare ricerche, controllare dati, scrivere e riscrivere: informazioni, consigli, impressioni.

così

La designer si muove tra gli scenari di ricerca perché tutto e tutti possano portare valore al progetto. Dati e informazioni sono per lei essenziali per fermarsi e definirne la cornice.

D

Cantastorie

Attraverso il potere della voce, dell'immagine e del gesto, incanta il pubblico con il racconto di fatti, fiabe ed epopee, piene di conflitti e colpi di scena.

così

Il designer sceglie gli strumenti che trasformano il progetto in una storia avvincente, con le sue fasi e i suoi momenti chiave, che si conclude con una soluzione praticabile e brillante.

Pompieri

Rapido e coraggioso, salva dalle acque o dalle fiamme vite e cose della vita. Anche le più piccole, come un gattino sul tetto. Lo fa con coscienza e con un grande cuore.

così

Il designer spegne le dispute quando gli animi si infiammano. Sa scegliere in emergenza perché mantiene i nervi saldi in ogni situazione.

Poetessa

Allinea, lima e cuce parole distillate e precise, le ordina in una trama tra gli spazi bianchi della pagina. Le fa vibrare in un'armonia inedita. E si accende il cuore, si illumina la mente di chi legge.

così

La designer osa nel linguaggio verbale e visivo per far immaginare agli altri soluzioni dove ancora non esistono.

Naso

È il maestro profumiere che in una piccola ampolla concentra una fragranza capace di farci viaggiare in mondi sconosciuti o risvegliare un'esperienza sopita.

così

Il designer sceglie con cura gli elementi portanti di un progetto, ne distilla l'essenza e la condivide con il team, immerso così in una vera e propria esperienza multisensoriale.

Sarto

Da uno stesso cartamodello, crea abiti tutti diversi: per taglia, tipo di stoffa, colore. Li adatta alla figura del cliente, li risistema quando questa cambia nel tempo. È l'artigiano delle cose più utili o più futili.

così

Il designer utilizza strumenti e modelli testati, che personalizza ogni volta in base allo scenario e alle caratteristiche del progetto.

Sacerdotessa

Celebra riti che uniscono le persone e le fanno sentire parte di qualcosa di più grande. Accende in loro il sacro fuoco e crea atmosfere propizie.

così

Per gestire i team la designer crea riti in cui le persone si riconoscono e riscopre miti per proiettare il progetto oltre il tempo e lo spazio.

Ricamatrice

Per lei, pazienza, accuratezza e tenacia contano anche più della tecnica. Filo dopo filo, punto dopo punto, per far emergere pian piano il disegno finale.

così

La designer non si arrende. Resiste alle avversità mirando al suo obiettivo. Consapevole della ripetitività delle esperienze, sa osservarle, interpretarle e ri-osservarle senza sosta.

Rapper

Parla il linguaggio della strada e della vita. Al ritmo battente della musica, in cui incastona rime bacciate, assonanze, allitterazioni. Rhythm and Poetry: per alcuni il nome è nato così.

così

Il designer sa improvvisare, fare fronte a fuori programma. Conosce le regole e l'immediatezza delle decisioni in situazioni complesse e non è mai sopra le righe.

Vetrinista

Allestisce un palcoscenico immobile, fatto solo di scenografia, ma capace di far fermare il passante distratto, suscitare la sua curiosità, risvegliare le sue emozioni, invitarlo a entrare.

così

La designer presenta ogni elemento nel suo contesto. La rappresentazione delle soluzioni è sempre pensata per l'audience che assisterà. Formato, lunghezza, sorpresa, colori, parole: nulla è lasciato al caso.

Trapezista

Per eseguire salti mortali, capriole, prese nel vuoto, piroette, avvistamenti, conta sul suo corpo flessibile e sulla precisione assoluta dei suoi movimenti.

così

La designer si muove costantemente tra la molteplicità delle proposte e delle idee e il rigore della realizzazione. Lo fa con concentrazione e consapevolezza, senza incertezze.

Street artist

Un muro triste e grigio o una fabbrica abbandonata: con lei si animano di parole, immagini, colori, si accendono di bellezza e di sorpresa, e tornano ad attrarre la comunità e le persone.

così

La designer valuta, studia e recupera per trasformare e dare nuova vita alle cose. Riesce a vedere oltre l'oggetto che ha davanti immaginando soluzioni rigenerative per tutti.

Spia

Sa come introdursi, senza farsi notare, in paesi nemici o territori sconosciuti. Lì, raccoglie informazioni, percepisce umori e sensazioni, scruta vite e registra avvenimenti.

così

Il designer si muove tra team e progetti senza mai richiamare l'attenzione. Osserva gli eventi da spettatore e raccoglie anche i dettagli invisibili agli altri.