



# Trapezista

designeringioco.it

## Come definiresti la leggerezza di questo mestiere?

"La leggerezza per me si associa con la precisione e la determinazione, non con la vaghezza e l'abbandono al caso. Paul Valéry ha detto: Si deve essere leggeri come l'uccello che vola, e non come la piuma."

Lo ha scritto Italo Calvino nelle *Lezioni americane*. Una trapezista sarebbe molto d'accordo.

## Cosa o chi ti serve per lanciarti con fiducia?

Nell'arte del trapezio, l'*agile* è il trapezista che si lancia, il *porteur* il compagno che lo afferra con le braccia agganciato a testa in giù con le gambe a un altro trapezio.

Tra loro un tempismo e una sintonia perfetti.

In un gruppo di lavoro sei *agile* o *porteur*? Esiste una persona cui riesci ad affidarti con fiducia totale?

## Dove riesce ad arrivare la tua audacia?

L'espressione "senza rete" - sinonimo di rischio assoluto, senza possibilità di errore - la dobbiamo proprio ai trapezisti.

Ti capita mai di sentirti proprio così? E cosa fai? Ti tiri indietro o ti butti?

## Sai allenarti senza mollare tanto facilmente?

Ad apprendere l'arte del trapezio si deve cominciare molto presto, ci si allena per molte ore al giorno e dai primi due anni di studio si esce con la capacità di fare un solo numero, molto semplice.

Quale aspetto del tuo lavoro si gioverebbe di una tale costanza di allenamento?

## Cosa ti farebbe librare in volo?

Uno dei più esclusivi stilisti di calzature, Christian Louboutin, racconta che quando disegna le sue famose décolleté con la suola rossa prova la sensazione al volteggiare da un trapezio all'altro. La sua immaginazione vola.

E la tua, quand'è che vola?