



# Investigatore

designeringioco.it

## **Cosa preferisci indagare: i fatti o l'animo umano?**

Al commissario Maigret, cui Georges Simenon ha dedicato 75 romanzi, scoprire il colpevole interessava fino a un certo punto. Quello che lo appassionava davvero erano le persone e le motivazioni umane che portano al delitto. Così arrivava persino, se non a giustificare, almeno a capire in cuor suo anche assassini feroci. Quando esamini uno scenario, con quali strumenti indaghi e raccogli dati sulle reali motivazioni dei tuoi clienti? Osservazioni, interviste, questionari, sondaggi?

## **Quale ruolo vorresti avere per fare ricerche in incognito?**

Il detective più famoso di Agatha Christie è Hercule Poirot, ma la preferita della scrittrice era Miss Marple. Una vecchietta di provincia vestita di broccati e di pizzi, i capelli candidi come neve, appassionata di lavori a maglia, giardinaggio e bird watching, con il rituale del tè con le amiche. Osserva le persone dal suo giardino e coglie pettegolezzi di paese, senza che nessuno se ne accorga.

Se dovessi mimetizzarti in un ambiente di indagine per i tuoi progetti, quale ruolo assumeresti?

## **Come procedi sulla strada del ragionamento?**

Sherlock Holmes arriva alla scoperta del colpevole grazie al suo metodo logico, che combina osservazione, deduzione, retroduzione e abduzione. Con la deduzione ragiona in avanti, con la retroduzione ragiona all'indietro, con l'abduzione fa deduzioni probabili. Per questo la conclusione gli appare inevitabilmente "elementare"! Anche tu segui sempre il metodo logico nelle tue ricerche?

## **O la tua strada è lastricata di illuminazioni?**

Anche il commissario Montalbano va sul posto, osserva il luogo del delitto, parla con i vigatesi, ma arriva al colpevole e alla dinamica dei fatti sempre attraverso un'illuminazione improvvisa, scaturita da qualcosa di esterno ed eccentrico: una battuta di Catarella o un incontro fortuito.

Siamo sicure che anche tu hai avuto illuminazioni "casuali"...

## **Ricerche e indagini: meglio soli o bene accompagnati?**

Philip Marlowe, l'investigatore privato dei romanzi di Raymond Chandler, è un solitario: duro, crudo, disilluso, cinico ai limiti del sarcasmo, preciso e instancabile nel suo lavoro, ma sotto sotto romantico.

Anche per te la ricerca è un'attività in cui dai il meglio di te in solitudine, con il tuo metodo e senza inutili interferenze, o sei favorevole al lavoro di squadra?