



Ceramista

designeringioco.it

Anche il tuo lavoro ha fasi così rigorose?

All'inizio del processo le materie prime più semplici e modeste: argilla e acqua. *Kéramos* in greco significa proprio argilla, terra da vasaio. Alla fine, manufatti resistenti, dalla superficie colorata e brillante. In mezzo, fasi rigorose, in cui non si può sbagliare: formatura, essiccazione, prima cottura, smaltatura, decorazione, seconda cottura. A volte anche il terzo fuoco.

Quali sono le tue fasi e quali errori che comprometterebbero il risultato?

Quante dimensioni riesci a individuare nel tuo lavoro?

Un vaso, una zuppiera, un portaombrelli, una scultura sono manufatti a due dimensioni: quella tridimensionale del volume, quella bidimensionale del colore.

Il buon artigianato o il capolavoro dell'arte le condividono entrambe.

Nel tuo lavoro cosa appartiene all'una, cosa all'altra?

È arrivato il momento di ripercorrere la tua storia professionale?

Forse nessuna attività umana percorre, florida e ininterrotta, la storia dell'umanità come la ceramica, dai più semplici vasetti che ritroviamo nelle tombe più antiche alle sculture di Picasso.

Disegna una linea del tempo e traccia la tua storia professionale come una successione di periodi. Poi dai un nome allo stile di ciascun periodo, come si fa nella storia dell'arte.

Se il tuo progetto fosse...?

Seleziona tre tuoi progetti particolarmente riusciti. Assomigliano a:

- un vaso greco del periodo protogeometrico
- un servizio da tavola del Settecento composto da 120 pezzi
- un piatto di smalto inserito nel campanile di una chiesa medievale
- una brocca rinascimentale con uno stemma
- un grande vaso di Caltagirone a forma di testa.

Sai salvare senza buttare?

Il Kintsugi è l'arte giapponese di riparare la ceramica: letteralmente significa "riparare con l'oro". Infatti le linee di frattura non sono nascoste, ma evidenziate dal collante color oro, che crea sulla superficie nuove trame ed esalta le cicatrici come un arricchimento. Sai accogliere anche tu i danni, salvare i cocci di un progetto naufragato e trasformarli in capolavori?